**Формат описания образовательной практики**

1. **Территория:** Курагинский район

2.1. **Полное наименование организации:** Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Петропавловская средняя общеобразовательная школы № 39 «Эврикум»

2.2. **Сокращенное наименование организации:** МБОУ Петропаввловская СОШ № 39 «Эврикум»

2.3. **Почтовый адрес** (для позиционирования на карте):

- 662925, Красноярский край, Курагинский район, деревня Петропавловка, улица Колхозная, дом 8 здание Б.

3. \*Ссылка на материалы практики, размещенные на сайте организации

4. **Ф.И.О., должность лиц(-а), курирующих(-его) образовательную практику:** Кузьмичева Полина Константиновна, старший преподаватель дисциплин общественно-научного цикла и технологий воспитания Красноярского краевого института развития образования.

5. **Контактные данные** лиц(-а), курирующих(-его) образовательную практику:

- рабочий телефон с кодом: нет

- е-почта: dolgorukpk@mail.ru

- мобильный телефон 8(908) 224-44-00

6. **Руководитель образовательной практики**: Гуреев Константин Юрьевич

7. Укажите **тип представленной образовательной практики** (выбрать один из предложенных): управленческая

8. **Укажите направление представленной практики**:

* Практики воспитания на муниципальном уровне и уровне образовательной организации

9. **Наименование практики:** «Организация крупного межмуниципального образовательного события «Школьный IQ бал» на базе общеобразовательной школы»

10. **Ключевые слова** образовательной практики: событие, бал, IQ, партнерство, сетевое взаимодействие, проектный офис, переговорная площадка, планирование, сервисы, клиенты, функции политики, процедуры, тестирование, фильм, стейкхолдеры, родители, местное сообщество, медиадеятельность.

11. **На каком уровне** образования реализуется Ваша практика (выбор одного или нескольких вариантов)

- основное общее образование;

- среднее общее образование;

- дополнительное образование детей и взрослых.

12. **На какую группу участников** образовательной деятельности направлена Ваша практика (выбор одного или нескольких вариантов)

- обучающиеся;

- родители;

- учителя-предметники;

- классные руководители;

- педагоги дополнительного образования;

- педагоги-организаторы;

- администрация;

- представители общественности;

- стейкхолдеры образования

13. **Масштаб изменений** - межмуниципальный уровень.

14. **Опишите практику в целом, ответив на вопросы относительно различных ее аспектов**

Проведение открытого мотивационного муниципального образовательного события "Школьный IQ бал" на базе Петропавловской СОШ №39 «Эврикум» (Курагинский район, Красноярский край), «входным билетом» на который стали предъявленные в деятельностной форме образовательные достижения школьников.

Событие является одним из двух ключевых мероприятий инновационного образовательного модуля «Культурный код России», направленный на погружение обучающихся 7-10 классов школ Курагинского района и гостей из других муниципалитетов в историческую эпоху России в 19 веке.

Школьный IQ бал проведен в стилистике дворянских балов первой половины 19 века.

14.1. **Проблемы, цели, ключевые задачи, на решение которых направлена практика**

В настоящее время социально-культурная среда, в которой находятся молодые граждане, далеко не всегда и не везде подготовлена к глубоким изменениям, происходящим в Мире. В сельской местности эти изменения выдвигают особые требования как к формам организации социальной, образовательной и культурно-досуговой деятельности, так и к целям и методам их реализации. Значительная часть школьников мотивирована на получение необходимых им компетенций уже в школьном возрасте, но, в отдаленных от центров развития территориях, не достаточно применение традиционных классно-урочных форм. Существует высокий дефицит новых форм доверительного участия в жизни школьников. В настоящее время перед руководством сельских школ стоит задача не только дать качественное образование, но и способствовать социально - культурному развитию детей и молодежи.

Многие современные ученые исследуют сущность и природу социально – культурной деятельности подростков. Н. Н. Ярошенко разработал научную концепцию, которая позволила осмыслить сущность, природу и механизмы вовлечения человека в мир культуры и социально-культурного творчества <https://www.studmed.ru/view/yaroshenko-nn-istoriya-i-metodologiya-teorii-socialno-kulturnoy-deyatelnosti-uchebnik_15dbda1c71b.html?page=16>.

Вместе с тем, уникальной особенностью территории Черемшанского сельсовета Курагинского района Красноярского края является высокий естественный прирост населения и проживание большого количества молодежи на этой территории. При этом наши села находятся в значительном удалении от центров культурного развития. До ближайшего города Минусинска 200 километров, а до краевого центра города Красноярска 600 километров. В целом в Курагинском районе в 8-11 классах обучается 2800 человек.

Еще одной особенностью нашей территории является наличие большого количества мастеров-ремесленников, художников, являющихся родителями школьников, учителями или активными участниками общественной жизни в местном сообществе.

Предпосылками практики стали нарастающая потребность в современных образовательных событиях, удовлетворяющих запрос обучающихся и их родителей с одной стороны, и наличие творческого потенциала местного сообщества, с другой. На основе этих предпосылок была реализована идея объединения усилий всех участников образовательных отношений в создании инновационной образовательной среды посредством крупного образовательного события.

Цель практики: Создание мотивационного молодежного культурно-образовательного события для учащихся сельских школ Курагинского района Красноярского края

Задачи практики:

1. Разработать и реализовать на высоком организационном и содержательном уровне концепцию мотивационного молодежного культурного события для старшеклассников на основе классического бала России 19 века

2. Разработать и внедрить систему отбора участников бала, обеспечивающую максимальную мотивацию к достижению высоких образовательных результатов

3. Обеспечить максимальное вовлечение в процесс подготовки и художественного оформления пространства бала учащихся школ, их родителей, молодых учителей и местных мастеров - ремесленников

4. Создать силами школьников видео фильм о подготовки и проведении "Школьного IQ бала"

14.2. **Главная идея** практики "Школьный IQ бал" состоит в том, что "молодежная культурная столица края" временно перемещается из краевого центра в отдаленную сельскую местность, что позволило не только разрушить условные социальные границы между городами и селами края, но и вовлечь молодых людей сельской местности в самые популярные и стремительно развивающиеся направления в молодежной среде, встретиться с культурными ценностями, создав для этого соответствующие события. Практика направлена в первую очередь на старшеклассников Курагинского района Красноярского края. Кроме того, в целевую группу проекта вошли молодые учителя и родители обучающихся в сельских школах. Ключевым событием практики стал школьный бал в стиле балов России 19 века - как новое образовательное событие для старшеклассников.

Посмотреть или скачать файл «MAIN\_4 (1).mp4» - <https://disk.yandex.ru/d/EuOyTTeroYM6Tw>

14.3. **Через какие средства** (технологии, методы, формы, способы и т.д.) реализуется Ваша практика?

Так что же было сделано?

С этой целью на базе МБОУ Петропавловская СОШ 39 «Эврикум» в течение всего 2023-2024 учебного года обучающиеся пяти школ Курагинского района были погружены в историческую эпоху России в 19 веке и приняли участие в программе образовательного модуля «Культурный код России» муниципального проекта «МетаШкола». В структуру модуля входило 10 образовательных блоков, являющихся частью базового образовательного процесса, внеурочной деятельности и программ дополнительного образования: химический квест, историческое эссе, каллиграфия, изобразительное искусство, индивидуальный проект и другие направления погружения в эпоху России в 19 веке.

Вот несколько достижений, которые позволили школьникам стать участниками Школьного IQ бала:

Организовано три выставки картин, написанных участниками блока «Изобразительное искусств 19 века» по мотивам русских художников пейзажистов, портретистов и изображающих исторические события. Всего представлено 22 картины от 16 участников. Четыре лучших работы направлены на Всероссийский конкурс детских рисунков и авторам предоставлено право участие в бале.

В рамках блока «Курс каллиграфии» участники не только освоили навыки письма вензелями, но и подготовили более 50 пригласительных билетов на Школьный IQ бал пером каллиграфическим шрифтом. Ученикам, показавшим лучшие достижения в этом направлении, было предоставлено право проведения самостоятельного мастер-класса на бале.

Значимым, с точки зрения изучения литературы стали баттлы чтецов произведений русской классики 19 века. Поэзия А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова, проза Ф.М. Достоевского и Н.В. Гоголя стали предметом их изучения. Участники не только читали наизусть большие отрывки из произведений классиков, но «вживались» в роли их героев. В данном блоке приняли участие ученики Березовской, Ирбинской и Петропавловских школ. Финальный баттл по произведению А.С. Пушкина «Евгений Онегин» состоялся на районном школьном IQ бале.

Максимально приближенным к программе предмета «История России. 19 век» 9 класса стал блок «Историческое эссе». Восемнадцать участников блока подготовили 46 эссе по различным историческим событиям в России 19 века. По итогам данного блока четыре ученика 9 классов были признаны призерами конкурса эссе и им произведен взаимозачет в текущем оценивании за четверть. Ученик Кордовской школы награжден специальным призом за самое большое количество разработанных эссе.

Еще одним важным компонентом модуля, напрямую связанного с программой 8 класса по химии, стал блок «Химический квест». Для успешного прохождения квеста и получения положительной отметки по химии участником необходимо было выполнить три задания на базовом, углубленном и исследовательском уровне соответственно. Две ученицы МБОУ Петропавловская СОШ 39 «Эврикум» смогли справиться с тремя из пяти квестов полностью и получить взаимозачет за вторую четверть отметку «отлично». А ученик МБОУ Березовская СОШ № 10 получил высшую отметку по химии за разработку двух «химических квестов.

Самым эффективным, с точки зрения вхождения в базовый процесс, стал курс «Индивидуальный проект». Участники (ученики 10 классов) приняли условия модуля «Культурный код России» и не только разработали, но и реализовали свои проекты, посвященные истории России 19 века. Независимые эксперты (члены краевого грантового совета и руководители регионального отделения РДДМ «Первые») выделили две работы, изготовленные своими руками: макет Исаакиевского собора и коллекцию кукол «Метаморфозы женского платья 19 века».

Инновационность данного проекта была проявлена в создании новой образовательной практики выстраивания доверительных партнерских отношений между школьниками, учителями и родителями при подготовке и организации совместного события.

Но, главной социальной инновацией стала модель управления крупным образовательным событием на муниципальном уровне, которая включила в себя: разработку мастер-плана события, функциональных операционных планов, политик и процедур реализуемых активностей и оказываемых услуг. Мастер-план события включил в себя перечень ключевых мероприятий события, перечень клиентских групп и распределение ответственности при формировании 19 сервисных и 8 клиентских функций (**Приложение 1)**

В рамках реализации мастер-плана по подготовке события был сформирован оргкомитет из числа сотрудников школы, родителей и общественников, между которыми были распределены функциональные роли в проекте. При подготовке к ключевому событию «Школьному IQ балу» были проведены три тестовых мероприятия, на которых были отработаны последовательно все сервисы для клиентских групп, политики и процедуры, разработанные для проведения самого образовательного события (пример в **Приложении 2**).

Управление самим ключевым событием в операционный период (два дня до, день проведения и день после проведения бала) осуществлялось координационным центром объекта на основе разработанного поминутного плана проведения (DRS). (**Приложение 3**)

На основе такого проектно-системного подхода были разработаны методические рекомендации по организации крупных образовательных событий в сельской местности.

Событие стало долгожданным мероприятием для старшеклассников, стремящихся добиться стабильно высоких образовательных результатов. Гостями бала стали директор Красноярского краеведческого музея В.М. Ярошевская, депутат Законодательного собрания Е.Е. Васильев, заместитель министра образования Красноярского края К.Л. Масюлис, руководитель краевого фонда поддержки гражданских инициатив А.С. Кузнецова. Ведущим и режиссером на главной площадке был Максим Антипов, имеющий опыт режиссуры таких событий как «МиР Сибири», Всероссийские «Дельфиские игры», фестиваль «КВН на Енисее» и многие другие.

Участники бала не только погрузились в атмосферу той исторической эпохи, но и сами воссоздали свой перфоманс через:

* участие в командных выступлениях по бальным танцам (общий выход на полонез, вальс и произвольный танец) в сопровождении местного симфонического оркестра при профессиональном звуковом и световом оформлении;
* участие в мастер-классах по каллиграфии, дизайну пошива одежды, флористике, работе на ручном ткацком станке в стиле эпохи 19 века;
* участие в воркшопах с известными учеными, деятелями культуры и спортсменами;
* представление театрализованной постановки по картине В.И. Сурикова «Боярыня Морозова»,
* участие в образовательных шоу румах и интеллектуальных играх на тему истории России 19 века.

Сценарий бала представлен в **Приложении 4**

По итогу реализации практики сформирован опыт проведения крупных образовательных событий для молодежи на селе, сформирована материальная база для систематического проведения подобных событий в других территориях района, изготовлен видео фильм, для тиражирования наработанных практик в других территориях Красноярского края. Практика получила продолжение через год, когда был проведен еще более масштабный «Школьный семейный бал 2024» на 300 человек. <https://sh39-petropavlovka-r04.gosweb.gosuslugi.ru/roditelyam-i-uchenikam/god-semi-v-nashey-shkole/>

<https://evrikum39.gosuslugi.ru/roditelyam-i-uchenikam/novosti/novosti_93.html>

14.4. **Какие результаты** (образовательные и прочие) обеспечивает Ваша практика?

1. В рамках проекта была разработана и реализована модель управления крупным образовательным событием на муниципальном уровне. Разработан мастер-план события, функциональные операционные планы, политики и процедуры при реализации сервисов для различных клиентских групп, поминутный план подготовки и проведения события в операционный период, план реагирования на нештатные ситуации при проведении события (Приложение 1, 2, 3).

Качественная подготовка документов планирования позволила достичь содержательных результатов:

- В ходе реализации сформированы 8 танцевальных коллективов из семи образовательных организаций Курагинского, Каратузского районов и города Красноярска, подготовивших для бала конкурсную танцевальную программу, состоящую из обязательного вальса и полонеза. У каждого участника танцевальной программы были изготовлены тематические костюмы или платья;

- Проведено зрелищное мотивационное мероприятие на главной площадке, в танцевальной программе которого приняло активное участие 180 человек;

- Проведен театрализованный перфоманс по картине В.И. Сурикова «Боярыня Морозова»;

- Проведены: турнир по шахматам, баттл по произведения А.С. Пушкина, мастер-классы по прикладному творчеству;

2. Разработана и внедрена система отбора участников на основе предъявления образовательных достижений в деятельностной форме, что позволило удерживать мотивацию к образованию на протяжении всего учебного процесса.

3. Сформированы команда оргкомитета из числа участников образовательных отношений школ района, команда волонтеров РДДМ «Первые», временные творческие коллективы, которые обеспечили достижение следующих результатов:

- Подготовлена площадка для проведения бала на базе здания МБОУ Петропавловская СОШ 39, включающая танцевальный зал с танцполом размером 7/10 метров, сцену, зрительские места, художественное, звуковое и световое оформление, экран для видео инсталляции, зала для интеллектуальных игр, 8 шоурумов, 3 площадки для воркшопов и мастер-классов, 3 фото зоны, одна передвижная выставка;

- Организована работа салона-красоты для оказания услуг парикмахера, визажиста для участников бала, буфета.

4. Изготовлен тридцатиминутный видео фильм, где главными героями стали старшеклассники, попавшие на бал. <https://vk.com/wall-218702774_45>

5. Презентация данной практики была представлена:

- на конференции «Современная дидактика в 2024 году;

- команде руководства управления образования и директоров образовательных организаций города Минусинска во время ознакомительного визита в школу в апреле 2024 года

- на Гражданском форуме Красноярского края в ноябре 2024 года.

15. \*Укажите **способы/средства/инструменты измерения результатов** образовательной практики

Успешность реализации данной образовательной практики в качественном оказании сервисов для каждой клиентской группы события. Мониторинг результативности каждого из заявленных результатов осуществлялся по трем контрольным точкам:

Отбор участников:

1. приняты заявки от образовательной организации - сентябрь 2023

2. команды приступили к организация репетиционного процесса - октябрь 2023

3. команды приняли участие в генеральной репетиции - 19 декабря 2023

Мониторинг самого события осуществляет координационный центр бала, путем фиксации исполнения контрольных точек поминутного плана мероприятий DRS

Мониторинг изготовления фильма осуществлен по трем контрольным точкам

1. утвержден сценарий фильма - 20.09.2023

2. осуществлены все необходимые подсъемки о ходе подготовки к основному событию 20.12.2023 и съемки непосредственно на самом соытии.

3. Осуществлен монтаж и размещение на видео хостинге и в социальных сетях фильма про образовательное событие <https://youtu.be/v85PrN57pOQ>

16. **С какими проблемами, трудностями в реализации практики вам пришлось столкнуться?**

При реализации данной практики на этапе проектирования мы серьезно подошли к анализу возможных рисков и угроз, что позволило избежать серьезных недочетов в управлении крупным образовательным событием. Но, вместе с тем, нештатные ситуации все равно возникали. Важным элементом управления проектом стал разработанный ранее алгоритм реагирования на нештатные ситуации.

Пример. На следующий день после поведения мероприятия произошло резкое снижение уличных температур с -14 до -35 градусов. Поступил запрет на организованный выезд делегации школьников из Лицей № 9 имени А.М. Клешко (Красноярск) на автобусе в вечернее время на ж/д вокзал в п. Курагино. Оперативно было найдено решение на «оранжевом» уровне с участием руководителей управления образования и управления культуры района, позволившее осуществить перевозку автобусом в светлое время суток. Высвободившиеся шесть часов свободного времени обучающиеся лицея не находились на вокзале, а были заняты в Курагинском ГорДК в специально организованных для них мастер-классах по рукоделию, чаепитию и концертной танцевальной программе в качестве зрителей. Эти меры не только не снизили уровень сервиса для данной целевой группы, но и позволил расширенно организовать культурную программу для гостей.

17. **Что Вы рекомендуете тем, кого заинтересовала ваша практика** (Ваши практические советы)?

В качестве ключевой рекомендации при проведении масштабных образовательных мероприятий предлагается уделить первостепенное внимание качественному планированию, как деятельности функциональных направлений в оргкомитете, отраженных в поминутном плане проведения мероприятия, так и тренировкам по взаимодействию функциональных направлений оргкомитета на случаи необходимости разрешения возникших нештатных ситуаций.

18. **Какое сопровождение готова обеспечить команда заинтересовавшимся Вашей образовательной практикой** (выбор одного или нескольких вариантов)

- консультационное сопровождение;

- предоставить информационные материалы;

- предоставить методические материалы;

- провести однодневный семинар на тему «Планирование и управление крупными образовательными событиями» продолжительностью 8 часов.

19. Есть ли рекомендательные письма/экспертные заключения/ сертификаты, подтверждающие значимость практики для сферы образования Красноярского края (перечислить документы и указать ссылку на сайте общеобразовательной организации)

20. Есть ли организация или персона, которая осуществляет научное руководство/кураторство/сопровождение практики? (Укажите название организации или ФИО, звание и должность)

21. При наличии **публикаций материалов** по теме реализуемой практики укажите ссылки на источники

<https://evrikum39.gosuslugi.ru/roditelyam-i-uchenikam/novosti/novosti_62.html>

https://dzen.ru/a/ZXVnt7UrMW9Cc0Rd

22. При наличии видеоматериалов о реализуемой практике укажите ссылку на них: <https://disk.yandex.ru/d/EuOyTTeroYM6Tw>

https://vk.com/wall-218702774\_66

23. Для повторно заявленных практик:

-укажите направление РАОП и название практики в случае, если она была включена в РАОП (2018, 2019, 2020, 2021, 2023) и ей уже был присвоен соответствующий уровень (уровень указать);

-укажите, какие изменения произошли в образовательной практике с момента ее участия в РАОП и установления соответствующего уровня (новый аспект (цель), категории участников, масштаб изменений, средства реализации, результаты, другое).

24. Укажите, является ваша образовательная организация:

- в школе действует с 01 сентября 2023 года центр естественнонаучного образования «Точка роста»;

25. Укажите, использовали ли вы при работе над содержанием и описании практики:

- федеральные, региональные цифровые сервисы и ресурсы (перечислить)

- федеральные, региональные банки данных (перечислить)